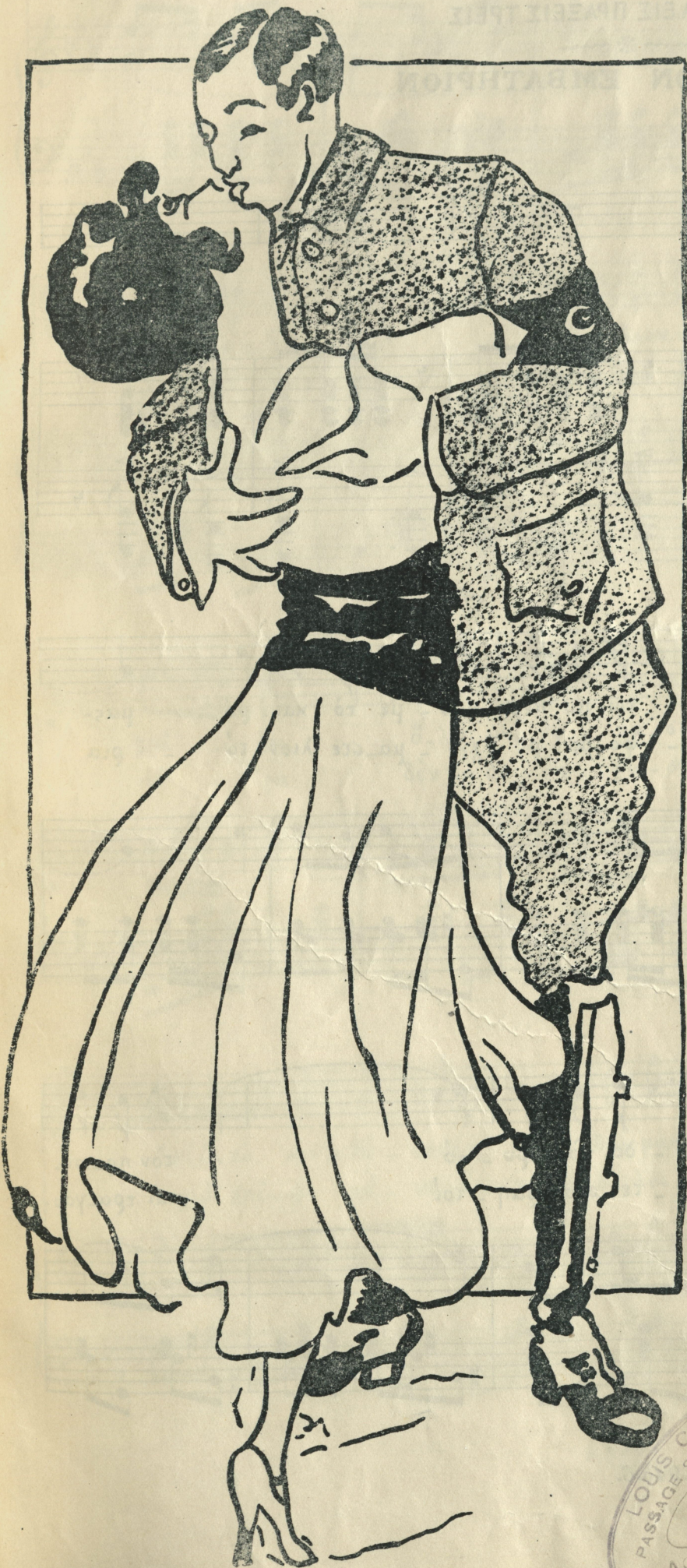


Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves of music and lyrics. The text is mirrored across the page, likely due to bleed-through from the reverse side. The lyrics are in a non-Latin script, possibly Hebrew or Yiddish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines. The paper shows signs of wear, including creases and discoloration.

Coda

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΠΑΝΑΤΩΡΑΝΟΥ

Ο ΒΑΡΤΙΣΤΙΚΟΣ



ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΕΜΒΑΤΗΡΙΟΝ

*Duetto Είβικας Κιχίης
Το Τσιγγάνικο Ταχό
Polka Duetto Κιχη Συνταγματάρχης
Πολεμικόν Εμβατήριον
Βιβίκας-Χαρμίδι*

ΟΠΕΡΕΤΤΑ

ΕΙΣ
ΠΡΑΞΕΙΣ

3

ΜΟΥΣΙΚΗ

Θ.Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ



EDITION
S. CHRISTIDIS
215, Grand' Rue de Pera, 215
CONSTANTINOPLE

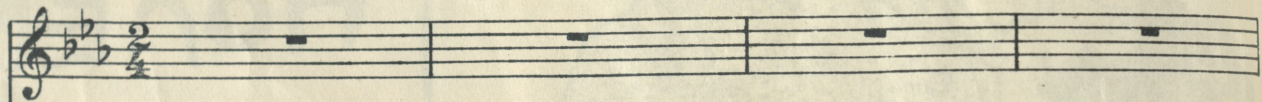
Θ. Ι. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ Ο ΒΑΠΤΙΣΤΙΚΟΣ

ΟΠΕΡΕΤΤΑ ΕΙΣ ΠΡΑΞΕΙΣ ΤΡΕΙΣ

ΠΟΛΕΜΙΚΟΝ ΕΜΒΑΘΗΡΙΟΝ

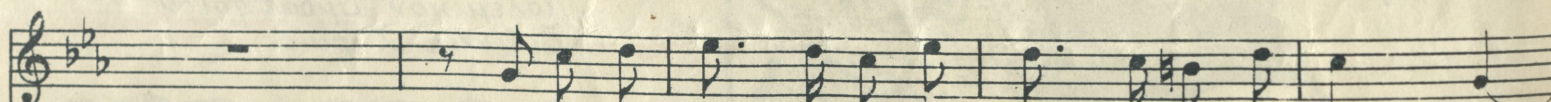
All^o Marziale

Τάσμα

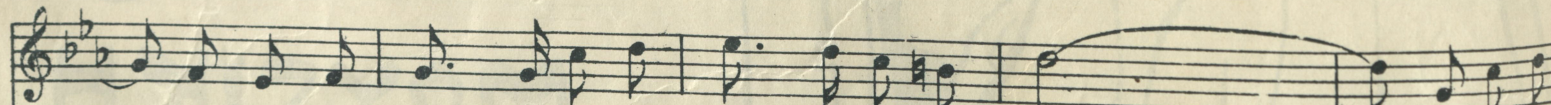
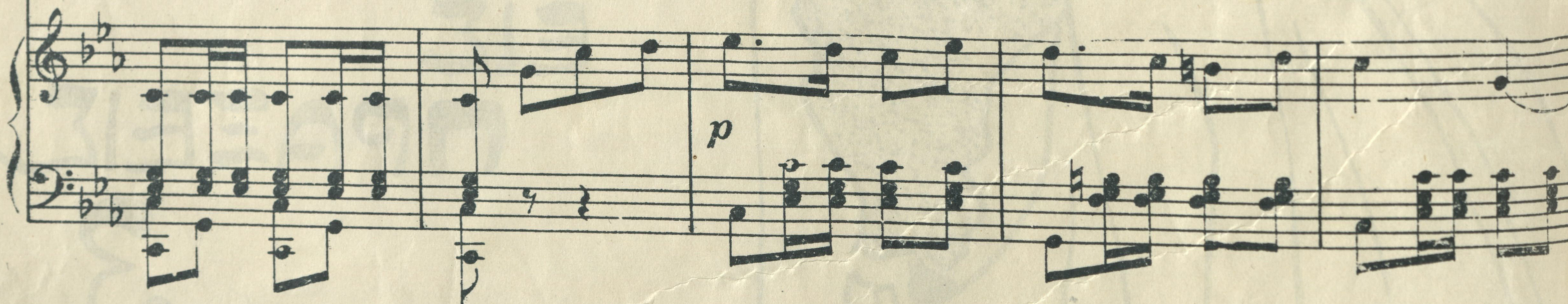


All^o Marziale

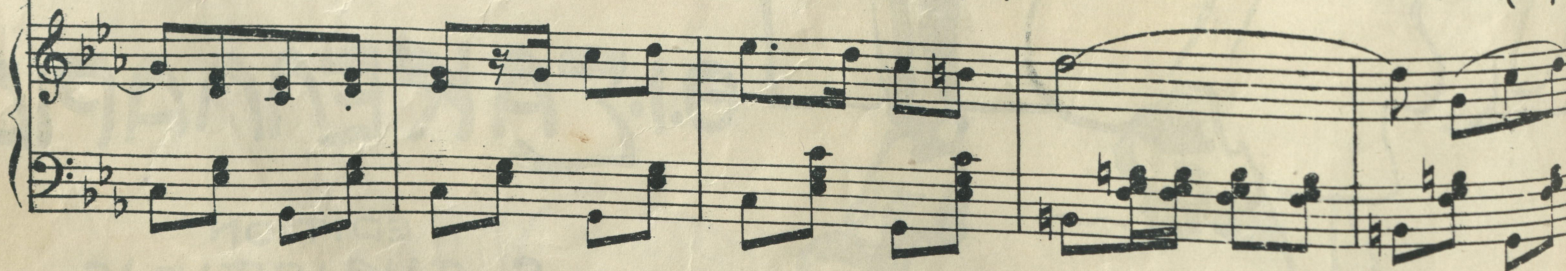
Κλειδοκύμβαλον



Ψη-λά στο μέ-τω-πο περ-νοῦ-με τὸ και-ρὸ μας-
Στίς μά-χες ἄ-φο-βα ρι-χνό-μα-στε λιον-τά-ρια



μέ τῆ λα-χτά-ρα καὶ τὸν πό-δο τὸν κρυ-φὸ τὸν πρα-σι-
ὄ-λοι πε-τοῦ-με εἴαν λε-βέγ-τες σταυ-ραῆ-τοὶ και τρα-γα-



ώ - νι - ο νά διώ - ξου - με έχ - θρό - μας τὸ σκλά - βο 'μείς νά λεν - δε -
 δῶν - τας σάν τ'άρ - χαῖ - α πα - λη - κά - ρια καὶ στο - λι - σμέ - νοι σάν νά

ρώ - σου μ'ά - δελ - φό Στὰ λιον - τα - ρί - σια μάς κορ - μιά τὸ αι - μα
 πᾶ - με σὲ γιορ - τή Παι - δια γυ - ναῖ - κες ποῦ ἄ - φί - νου - μέ - δῶ

βρά - ζει ὅ - λοι γι - νό - μα - στε σάν τὰ δε - ριά
 πέ - ρα δέν τὰ δυ - μό - μα - στε ἔ - μείς πο - τέ

κι' ἄ - πό κιν - δύ - νου σὴ καρ - δια μάς δέν τρο - μά - ζει σάν πο - λε -
 μιὰ σκέ - ψι μό - νο ἔ - χουμ ὅ - λοι νύ - χτα μέ - ρα πῶς νά γυ -

rit.

proco rit.

a tempo

μου με μετς για την ε - λευ - δε - ρια "Ο - λοι μας ζου - με
 ρι - σου - με και πα - λι νι - κη - ται

a tempo

'κει με μιαν ελ - πι - δα και με - ναν πο - δο με - σα στην καρ -

δια να πο - λε - μη - σου - με για την πα - τρι - δα

(Χορός)

στε - φα - νω - με - νοι - με της - δα - φνηστα κλα - δια "Ο - λοι μας

ζοῦ - με 'κει με μιὰν ἐλ - πί - δα καὶ μ'έ - γαν πό - δο

μέ - σα στὴν καρ - διά να λευ - θε - ρώ - σουμε τὴ σκλά - βα μας πα -

τρι - δα στε - φα - νω - μέ - νοι με τῆς δά - φνης τὰ κλα -

διά. - μέ - νοι με τῆς δάφνης τὰ κλα - διά. 'εἰ

stent

D.C.

stent

ff